



“7 NOTE ROMANE”

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane organizza per l'anno 2025 il - 11° Concorso Musicale Nazionale “7 Note Romane” - riservato agli studenti della Scuola Primaria, Secondaria di I e II Grado, Licei Musicali, Conservatori e Scuole Private. Inoltre, vengono introdotte delle Categorie che elevano l'età dei partecipanti a 26 anni. Le audizioni della Sezione Pianoforte si svolgeranno di pomeriggio nei giorni **05, 06 e 07 Maggio 2025** presso il **Liceo Musicale Statale Farnesina** in Via dei Giuochi Istmici n.64 in Roma. Tutte le altre audizioni si svolgeranno di mattina e pomeriggio nei giorni **08 e 09 Maggio 2025** presso la Sala Convegni del **Circolo Sottufficiali della Marina Militare** in Viale di Tor di Quinto 111 in Roma. il Concerto Premiazione dei Vincitori di tutte le Sezioni e Categorie (esclusa la Sezione Pianoforte) si terrà nel pomeriggio di **Sabato 17 Maggio 2025**, presso la Sala Convegni del **Circolo Sottufficiali della Marina Militare** in Viale di Tor di Quinto 111 in Roma.
2. Il Concorso Pubblico si articola in Sezioni e Categorie così come di seguito esposto:
Sezione Solisti: Pianoforte, Chitarra, Archi, Fiati, Canto Moderno (categorie).
Sezione Pianoforte a 4/6 mani (categorie).
Sezione Musica da Camera (categorie).
Sezione Orchestra (categorie).
Le sezioni **Solisti** e **Pianoforte 4/6 mani** si suddividono nelle seguenti categorie per età:
Cat. A - dai 6 agli 8 anni compiuti, programma libero della durata massima di 4 minuti.
Cat. B - dai 9 ai 10 anni compiuti, programma libero della durata massima di 7 minuti.
Cat. C - dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 10 minuti.
Cat. C1 - dagli 11 ai 13 anni compiuti per scuole secondarie di 1° grado **a indirizzo musicale**, programma libero della durata massima di 10 minuti.
Cat. D - dai 14 ai 16 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. E - dai 17 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. F - dai 20 ai 26 anni compiuti, programma libero della durata massima di 17 minuti.
Cat. G - (Canto Moderno) dai 7 ai 10 anni, programma libero della durata massima di 6 minuti.
Cat. H - (Canto Moderno) dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.
Cat. I - (Canto Moderno) dai 14 ai 17 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.
Cat. L - (Canto Moderno) dai 18 ai 26 anni, programma libero della durata massima di 8 minuti.
Sezione Musica da Camera (massimo 15 elementi):
Cat. A - dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 10 minuti.
Cat. B - dai 14 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. C - dai 20 ai 26 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Sezione Orchestra:
Cat. A - dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. B - dai 14 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. C - dai 20 ai 26 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.

È possibile iscriversi a una categoria superiore ma non a una inferiore. I vincitori del **Primo Premio Assoluto** della passata edizione **non possono** iscriversi alla stessa categoria, eccetto la Sezione Musica da Camera qualora la formazione sia diversa.

Per iscriversi alla Categoria C1 è necessario fornire il certificato di frequenza alla sezione musicale redatto dall'Istituto Comprensivo di provenienza.

Gli anni del concorrente, per l'assegnazione alla categoria corrispondente, si calcolano facendo riferimento alla data di chiusura delle iscrizioni, ovvero il **24/04/2025**.

3. Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni. L'ordine di esecuzione dei brani è libero. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
4. I concorrenti, ove necessario, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, oppure l'Associazione potrà provvedere a fornirne uno facendone richiesta spuntando l'apposita casella all'interno della domanda d'iscrizione. Il compenso dovuto al pianista accompagnatore sarà di **50€** compresa una prova e sarà a carico del concorrente iscritto in aggiunta al contributo d'iscrizione (Art. 5). Per i concorrenti che necessitano di accompagnamento con "basi audio" queste dovranno essere fornite su chiavetta USB in formato WAV o MP3.
5. Contributi d'iscrizione:
 - categoria "A" € 30;
 - categoria "B" € 35;
 - categoria "C" e "C1" € 40;
 - categoria "D" ed "E" € 45;
 - categoria "F" € 50;
 - categoria "G" €35;
 - categoria "H" €40;
 - categoria "I" € 45;
 - categoria "L" € 50;
 - sezioni "Pianoforte a 4/6 mani" e "Musica da Camera" € 20 a persona;
 - sezione "Orchestra" € 180 a formazione;

I concorrenti potranno partecipare a più sezioni/categorie formulando distinte domande di partecipazione, inviando i documenti e i relativi versamenti all'indirizzo di posta elettronica settenoteromane@gmail.com

6. Il contributo d'iscrizione, che non potrà essere rimborsato salvo nel caso specifico indicato nel successivo art. 23, dovrà essere effettuato tramite BONIFICO BANCARIO **entro il 24 aprile 2025** su conto corrente intestato all'**Associazione Musicale e Culturale "Sette note Romane" - INTESA SAN PAOLO - Agenzia Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano - Codice IBAN: IT70R0306909606100000125241** specificando nella causale: Concorso "Sette Note Romane", nome e cognome del/i candidato/i, strumento musicale e categoria per cui si partecipa.
7. La domanda di iscrizione dovrà essere inviata via mail all'indirizzo settenoteromane@gmail.com compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal nostro sito, allegando: ricevuta del versamento (vedi art. 6), e copia del proprio documento d'identità per i maggiorenni; per i minori copia del documento d'identità di un Genitore esercente la responsabilità genitoriale, quello del minore o, se sprovvisto, di una sua foto autenticata con autocertificazione del genitore (vedi modulo sul portale) e il programma dei brani da eseguire con relativo minutaggio. Gli iscritti nella Categoria C1 dovranno presentare anche l'attestato di frequenza della Scuola ad indirizzo musicale. Per la categoria Musica da Camera, le scuole d'appartenenza, potranno presentare un certificato

cumulativo (elenco di alunni con nome cognome e classe di appartenenza) compilando anche la specifica scheda d'iscrizione tra gli allegati al Bando d'iscrizione. La documentazione dovrà pervenire entro il **24 aprile 2025** esclusivamente via e-mail all'indirizzo settenoteromane@gmail.com.

8. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Presidente e del Direttore Operativo
9. Il calendario del Concorso verrà pubblicato circa una settimana prima dell'inizio della competizione sul sito www.settenoteromane.com e potrà subire variazioni, si potrà in ogni momento chiederne conferma scrivendo a: info@settenoteromane.com.
10. I concorrenti solisti dovranno presentarsi alla Giuria muniti di un valido documento di identità. Il documento presentato dovrà essere l'originale di quello inviato in copia insieme alla domanda d'iscrizione.
11. I concorrenti della Sezione **Musica da Camera** e della Sezione **Orchestra** dovranno provvedere in proprio per i leggi e tutta la strumentazione necessaria alla propria audizione; per le percussioni e su richiesta potrà essere fornita esclusivamente una batteria. Sarà a cura dell'organizzazione la sola predisposizione del sistema di amplificazione costituito da: altoparlanti, mixer, microfoni, cassa spia.
12. La GIURIA sarà composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico. Nel caso in cui uno dei membri della GIURIA avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, questi si asterrà obbligatoriamente dalla votazione. In nessun caso possono concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i Giurati.
13. Il giudizio della GIURIA è insindacabile ed il voto, espresso in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:
da 98 a 100 centesimi: Primo Premio Assoluto, indivisibile (Diploma di 1° Premio Assoluto e una Borsa di Studio di € 150 al punteggio più alto; in caso di ex aequo la borsa di studio verrà assegnata al concorrente più giovane. Solo per le sezioni Musica da Camera e Orchestra il valore della Borsa di Studio è pari € 200);
da 95 a 97 centesimi: Primo Premio (Diploma di 1° Premio);
da 90 a 94 centesimi: Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);
da 85 a 89 centesimi: Terzo Premio (Diploma di 3° Premio);
da 80 a 84 centesimi: Diploma di Merito (su richiesta).
A tutti i concorrenti che non potranno essere presenti al Concerto di Premiazione, i diplomi di Merito e Partecipazione saranno inviati – su richiesta - **solo ed esclusivamente via mail**.
14. **PREMIO SPECIALE:**
Nell'ambito di tutte le Sezioni e Categorie, è istituito un premio speciale, ovvero la 6a Edizione del Premio Musicale Nazionale "**MATTEO CANDINO**". Il Premio unico, sotto forma di **borsa di studio del valore di € 300** - offerto dalla famiglia Candino in ricordo del loro figlio Matteo - andrà assegnato a chi avrà dimostrato il miglior talento e sarà scelto tra tutti i candidati premiati con Primo Premio Assoluto o Primo Premio - a prescindere dalla categoria e dalla sezione. Il premio sarà consegnato - ad insindacabile giudizio della Giuria, che sarà composta dal Presidente M° Brenda Pretorius e dai Presidenti di Giuria delle varie Sezioni del Concorso – durante il Concerto Premiazione che svolgerà **sabato pomeriggio 17 Maggio 2025** presso la **Sala Convegni del Circolo Sottufficiali della Marina Militare in Viale di Tor di Quinto 111 in Roma**.

15. La Giuria ha facoltà di abbreviare l'esecuzione e/o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso nonché di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato, o di attribuirli *ex æquo*.
16. A tutti i concorrenti che nella loro categoria avranno vinto il Primo Premio Assoluto o il Primo Premio con punteggio minimo di 95/100, sarà proposta la partecipazione al Concerto Premiazione al quale dovranno esibirsi con il programma indicato dall'Associazione, che potrà richiedere anche ai Secondo e Terzo Premio l'esecuzione di uno o più brani all'interno dello stesso Concerto di Premiazione. Tutte le esibizioni durante il Concorso, compreso il Concerto di Premiazione, saranno a titolo gratuito, pena l'annullamento del premio.
17. All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un attestato di merito.
18. L'organizzazione si riserva, se ritenuto necessario, di apportare modifiche al presente bando. Farà sempre fede il regolamento aggiornato e pubblicato sul sito web: **www.settenoteromane.com**.
19. Per informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria del concorso ai numeri telefonici 335 810 9488 / 335 769 1850 o via mail a settenoteromane@gmail.com.
20. L'Associazione Musicale e Culturale "Sette Note Romane" informa che i dati personali conferiti a questa Associazione saranno trattati in conformità alla normativa di settore vigente ed in particolare alle prescrizioni contenute nel Regolamento U.E. 2016/679 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" (GDPR) applicabile dal 25.05.2018 e che il Titolare del trattamento dei dati è il Presidente dell'Associazione M° Brenda Pretorius.
21. I candidati dovranno portare 3 copie degli spartiti il giorno stesso del Concorso, riguarda tutte le sezioni e categorie, ad esclusione dei candidati di Canto Moderno che dovranno portare 3 copie dei Testi delle canzoni. Anche se non obbligatoria sarà tenuta in considerazione l'esecuzione a memoria per l'attribuzione del punteggio finale.
22. Le prove potranno essere registrate in audio o video e/o fotografate. I diritti relativi a qualsiasi registrazione e/o filmati realizzati durante il Concorso e/o la cerimonia di premiazione sono riservati. L'eventuale utilizzazione di questo materiale con ogni mezzo di diffusione non comporterà il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti interessati e si intende tacitamente autorizzato presentando la domanda di partecipazione. I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa televisiva del Concorso saranno proprietà esclusiva dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane" così come il Concerto dei premiati.
23. L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare il Concorso o abolire una o più Sezioni e/o Categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non sia ritenuto sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso gli iscritti saranno immediatamente informati ed il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.
24. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni a partecipanti, accompagnatori e uditori, nonché per eventuali danni e/o furti di materiale e/o di strumenti, avvenuti in sede di Concorso.

25. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. La non accettazione, anche parziale, del presente regolamento, comporta l'esclusione dal concorso senza aver diritto ad alcun rimborso.

Il candidato non in regola con il pagamento perderà ogni diritto relativo al concorso senza alcun risarcimento.

26. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

~~~~~

Con il Patrocinio Gratuito



**REGIONE  
LAZIO**

**ROMA**



**MUNICIPIO ROMA XV**

**ROMA**  
Municipio XII  
Roma



~~~~~

Con la collaborazione



**ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE
"SETTE NOTE ROMANE"**

Via Pietro Cartoni, 195 00152 Roma ITALY
Cell.: 335 810 9488 – 335 769 1850 – Fax: 06 41860441
settenoteromane@gmail.com – settenoteromane@pec.it – www.settenoteromane.com